

## 新聞稿

中文媒體聯絡人: Alice Yuan

[axfyuan@bowers.org](mailto:axfyuan@bowers.org) 7145673637

# “亞洲漫畫：一種藝術形態的演變”首次亮相北美

## ——迄今為止最大規模的亞洲漫畫藝術展

2024年3月9日至9月8日，寶爾博物館將隆重推出由英國著名巴比肯藝術中心(Barbican Centre)策劃的“亞洲漫畫：一種藝術形態的演變”(Asian Comics: Evolution of An Art Form)世界巡展。該展是迄今為止最大規模的亞洲漫畫藝術展，首次登陸北美。該展匯集了亞洲20個國家和地區400多件漫畫藝術品，包括原創漫畫、出版物、插畫、動畫膠片、雕塑和多媒體創作等，時間跨度200多年(1814-2023)，所覆蓋的地理範圍，向西延伸至巴基斯坦，向北至蒙古，向東南至印度尼西亞，是為南加州民眾帶來的又一場視覺盛宴。

寶爾博物館華人董事長施劉秀枝女士說：“亞洲漫畫：一種藝術形態的演變”，是一次穿越時光和想象的藝術之旅，以時間為軸，從傳統的手繪創作到最先進的數碼演繹，集中展現了亞洲漫畫的起源和發展，以及漫畫文化對其他藝術門類(電影、動畫、時尚、音樂和電子遊戲等)的持久影響。

亞洲是一個由不同國家和地區組成的多元區域。在這個區域裡，形形色色的文化縱橫交錯，相互影響，因此，在亞洲漫畫(Asian Comics)的舞台上，亦是群英薈萃，爭奇鬥艷，從日本的Manga(漫畫)、中國的lianhuaha(連環畫)、韓國的manhwa(漫畫)，到印尼的cergam(圖畫故事)和菲律賓的komiks(漫畫)等等，每個國家和地區都形成了自己獨具特色的漫畫文化，既有自己的傳統，又有外來元素的融入。而在如此眾多的亞洲漫畫中，Manga(日本漫畫)獨領風騷，已發展為世界上最大、最持久的漫畫文化，其影響已成燎原之勢，引領著世界漫畫的潮流。



Du Gu, Zao Dao, 2014, character design for *Le souffle du vent dans les pins*. Published by Editions Mosquito, 2016. 早稻作品《松風》中的人物

此次展覽，內容豐富，題材多樣，有異想天開的民間傳說、影響深遠的歷史事件和獨到視角的自我表達，還有往昔經典的現代改編等等。匯集了280位藝術家的經典作品，有家喻戶曉的大家手筆，如手塚治虫的《鐵臂阿童木(原子小金剛)》、藤子·F·不二雄的《哆啦A夢》、尾田榮一郎的《海賊王》、青山剛昌的《名偵探柯南》等，更有青出於藍勝於藍的年輕一代的優秀創作，如早稻的《松風》等；在六大板塊的展陳中，還有一個專門的《西遊記》(被譽為“永恆的傳奇”)板塊，介紹來自不同國家、不同版本的改編作品。“亞洲漫畫：一種藝術形態的演變”展，將讓美國觀眾全方位地欣賞和了解亞洲漫畫的前世今生。

寶爾博物館新任館長肖恩·奧哈羅(Seán O'Harrow)博士表示，本次展覽不僅為民眾展示了漫畫的藝術魅力，還強調了漫畫在保存文化、歷史和人物故事方面的作用。“我們很高興能為參觀者開啟一扇深入探

BOWERS  
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706  
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603

Accredited by  
American  
Alliance of  
Museums

究漫畫藝術的窗口，讓他們能從這樣一個角度去了解世界文化，這也契合了寶爾博物館「透過藝術頌揚文化」的辦館願景”。

## 前所未有的合作

“亞洲漫畫：一種藝術形態的演變”是一個具有里程碑意義的展覽，是策展人保羅·格拉維特 (Paul Gravett) 與二十多位來自不同國家的知名藝術家緊密合作的結果。這個團隊歷時兩年深入研究亞洲漫畫，最後將其研究成果精心融合成這個展覽。本次展覽涉獵多種藝術形式，有精巧細緻的日本木版畫、紛繁複雜的印度捲軸畫、氣韻十足的中國水墨畫，還有批量生產的傳統漫畫、當代插圖和最新數字媒體的神奇創作等等，是名副其實的亞洲漫畫大薈萃。

該展是世界巡展，曾在法國和義大利巡迴展出，原來的名字是：“Mangasia: Wonderlands of Asian Comics”(漫亞洲：亞洲漫畫奇境)。此次在寶爾博物館的巡展是該展首次亮相北美，

巴比肯藝術中心客座策展人保羅·格拉維特 (Paul Gravett) 說：“我非常高興能將亞洲漫畫展帶到寶爾博物館。南加州多元化社區裡的民眾是本次展覽最理想的觀眾。充滿活力的多元亞洲漫畫展可以在不同文化間架起橋樑，並邀請我們去發現其創作者和讀者的現實與夢想。”



© Mikio Sakabe(坂部三樹郎)日本設計師  
連衣裙、圍巾和靴子, 2011  
2011-2012 秋冬系列  
假髮設計者: Hirofumi Kera

## 請您來館參觀

寶爾博物館盛情邀請所有漫畫愛好者、藝術愛好者和好奇心人士來館看展，深入探索亞洲漫畫的迷人世界。如需了解門票購買、展覽詳情等信息，請訪問：

[Bowers.org/comics](http://Bowers.org/comics)



The City of London Corporation is the founder and principal funder of the Barbican Centre

# barbican

“亞洲漫畫：一種藝術形態的演變”，由倫敦巴比肯中心策劃和組辦，並由寶爾博物館贊助支持

## 寶爾博物館（建成於1936年）

寶爾博物館是一座世界級國際知名的文化藝術博物館，被美國博物館協會評為“美國必看博物館”。在其88年的歷史中，一直致力於推廣世界各地不同的文化，並以“為觀眾開啟一扇欣賞世界的文化之窗”為宗旨，讓世界多樣的文化和藝術豐富民眾的日常生活。不僅多次成功舉辦令文化藝術界歎為觀止的各類特展，如秦始皇兵馬俑展、絲路奧秘展、大英博物館的木乃伊展、北京故宮珍寶展、郭培高定時裝展、大型迪士尼特展等，還經常舉辦演講、藝術教學、旅遊、兒童藝術與音樂，以及各類社區活動。其自有的常設展也非常豐富多彩，內容涉及整個美洲和南太平洋地區。

###

BOWERS  
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706  
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603

