

新聞稿

中文媒体联络人: Alice Yuan

axfyuan@bowers.org 7145673637

先睹為快：寶爾博物館新藏精選（2026-2027）



鼠紋碗，公元100–600年，秘魯南部海岸地區，納斯卡（Nazca）文化。薩維里家族捐贈，館藏編號2025.16.1。© Bowers Museum

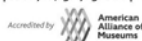
2026年8月22日，《先睹為快：寶爾博物館新藏精選》將迎來自去年推出以來的首次展品輪換。此次全新亮相的23件藏品橫跨非洲、美洲、亞洲和大洋洲，涉及12個國家和地區，全部是博物館於2024至2025年間新近入藏的作品。從數千年前的生活器具，到承載信仰、身份與傳統的文化藝術珍品，這些藏品不僅展現了不同文化的獨特風貌，也讓觀眾得以一窺寶爾博物館不斷豐富的永久館藏。

在寶爾博物館眾多展廳中，有一個面積僅約500平方英尺（約46平方米）的小展廳。空間雖然不大，卻經常展出名家名作與奇珍異寶。2025年，美國寶石雕刻大師哈羅德·范·佩爾特（Harold Van Pelt）的精選作品撤展後，寶爾博物館在這裡推出《先睹為快：寶爾博物館新藏精選》展，每年從新近入藏的永久館藏中精選一批作品展出，讓許多收藏於庫房、尚未與公眾見面的藏品第一次走進展廳。

小小的展廳裡，可以看到的卻是一個相當廣闊的世界。今年新亮相的藏品中，有馬里多貢族鐵匠鑄造的鱷魚形船，有曾在墨西哥韋拉克魯斯狂歡節遊行中佩戴的手工雕刻公牛面具，有一隻繪滿老鼠圖案、距今約兩千年的秘魯納斯卡陶碗（見上圖），還有一件來自中國清朝晚

BOWERS
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603



期、描繪道教仙人琴高乘鯉的琉璃屋脊飾件。方寸之間，呈現的卻是跨越地域與時代的文化風貌，讓觀眾看到不同地區的人們如何生活、創造，又如何通過藝術表達自己的信仰與文化。

此次展出的只是寶爾博物館永久館藏中的一小部分。過去十年間，博物館新增藏品三千多件，其中絕大多數來自社會各界的慷慨捐贈。展廳內還特別設置了數字互動查詢設備，讓觀眾在欣賞實物之餘，瀏覽寶爾博物館數字館藏（Bowers Digital Collection），查看更多未在展廳展出的藏品。《先睹為快：寶爾博物館新藏精選》以每年輪換展品的方式，為觀眾打開一扇了解世界的文化之窗，讓來自世界各地的多元文化藝術走近日常生活，豐富人們的文化體驗。

本展不另行舉辦新聞發布會，媒體記者可在博物館開放時間內免費參觀。同時，我們也誠邀媒體參觀寶爾博物館目前的特別展覽《美國拼布：針線與貿易史話》（The American Quilt: Cloth and Commerce），該展將於 8 月 30 日閉幕。

右圖：「琴高乘鯉」屋脊飾件

「琴高乘鯉」的傳說早在漢代《列仙傳》中已有記載。相傳琴高善琴而得道成仙，曾乘赤鯉從水中出現，因而形成「仙人乘鯉」的經典形象。鯉魚在中國傳統文化中兼具吉祥與神異色彩，「鯉魚躍龍門」更賦予其升騰、蛻變與化龍的美好寓意。宋元以後，「琴高乘鯉」逐漸成為藝術創作中的仙人題材，至明清時期廣泛見諸於繪畫、瓷器、雕刻與建築裝飾。

這個中國故事後來傳到了日本。在日本繪畫、浮世繪、根付等藝術中經常出現。



“琴高乘鯉”屋脊裝飾，清朝晚期（19 至 20 世紀）。William M. Harcum 舊藏，PiLarr 與 Frank Marmolejo 捐贈，以紀念 William Harcum。2025.14.30。© Bowers Museum

寶爾博物館（建於 1936 年），截至 2026 年，已連續 33 年被評為橙縣最佳博物館

寶爾博物館（Bowers Museum）是橙縣最大、歷史最悠久的博物館，90 年來一直致力於推廣世界各地不同的文化，並以「為觀眾開啟一扇欣賞世界的文化之窗」為宗旨，讓世界多樣的文化和藝術豐富民眾的日常生活，促進教育並增進理解！博物館多次成功舉辦令人嘆為觀止的各類特展，如秦始皇兵馬俑展、絲路奧秘展、大英博物館的木乃伊展、北京故宮珍寶展、郭培高定時裝展、大型迪士尼特展等，並經常舉辦演講、藝術教學、旅遊、兒童藝術與音樂，以及各類社區活動。博物館自有的常設展也非常豐富多彩，內容涵蓋整個美洲和南太平洋地區。

###

BOWERS
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603

Accredited by
American
Alliance of
Museums