

新聞稿

中文媒体联络人: Alice Yuan

axfyuan@bowers.org 7145673637

美國拼布：針線與貿易史話 ——從日常生活中昇華而來的藝術



未完成的、採用模板拼接技法的瘋狂拼布(Template-Pieced Crazy Quilt), c. 1890.

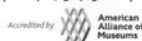
Gift of Mrs. Lavinia Knight. 34055. © Bowers Museum.

2026 年是美國建國 250 週年，寶爾博物館將於 5 月 23 日至 8 月 30 日推出經典特展「美國拼布：針線與貿易史話」(The American Quilt: Cloth and Commerce)。展覽將通過 70 多件展品，包括 43 件橫跨兩個半世紀的不同類型的拼布作品、30 件製作拼布的工具及相關歷史文獻資料，以及與拼布相關的歷史照片、多媒體與互動展示內容，帶領觀眾重新認識這些看似日常卻承載厚重歷史的織物藝術。為歡慶美國建國 250 週年，本次特展不額外加收特展門票，觀眾憑常規門票即可參觀。

拼布(Quilt)藝術源遠流長，在世界各地都有悠久的歷史。從古代埃及的紵縫織物、中國與印度的拼綴傳統，到法國與英國的裝飾性床罩，人類很早便開始利用布料拼接與紵縫來抵禦寒冷、裝點生活。這些分布於亞洲、非洲與歐洲等地的紡織傳統，共同構成了跨越地域與時代的拼布文化，展現了不同文化對於織物、家庭與日常生活的共同記憶。

BOWERS
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603



然而，美國拼布卻在這樣的世界紡織文化中形成了獨樹一幟的發展脈絡。它不僅是一種家庭手工藝，更逐漸發展出鮮明而獨特的藝術語言與社會意義，如同一部由針線縫就的美國歷史。兩百多年來，美國拼布既承載著家庭記憶與社區情感，也記錄著移民拓荒、工業發展、女性勞動與時代變遷。

本次展覽從貿易、工業、創新與社區文化等角度，探索美國拼布藝術的發展歷史。展覽通過棉、絲綢、羊毛、人造絲與聚酯纖維等不同材質的發展與流通，呈現布料、染料與拼布工藝如何隨著經濟變遷、科技進步與全球貿易而不斷演變。

展覽匯集寶爾博物館館藏，以及著名拼布藝術家珍·雷·勞里（Jean Ray Laury）家族和其他收藏機構的借展作品。觀眾將在展廳中欣賞到多件極具代表性的美國拼布，包括製作於 1776 年的珍稀整布羊毛拼布（whole-cloth wool quilt）、帶有印花棉布貼布裝飾（chintz appliqué）的早期「伯利恆之星」拼布，以及一件為紀念 1876 年美國百年慶典而製作的手帕拼布。



加州風景拼布局部, 1975. Gift of Novell Hendrickson, 75.23.1. © Bowers Museum.

除了歷史經典作品外，展覽還將呈現描繪加州生活場景的 1975 年繪畫式拼布，以及多種展現美國不同歷史時期審美與社會風貌的拼布作品。每一塊布料、每一道針腳，都記錄著普通人的生活經驗與時代記憶，也讓觀眾得以重新思考日常手工藝與藝術創作之間的關係，感受美國拼布藝術歷久彌新的魅力。

本次特展由寶爾博物館策劃，客座策展人塔拉·米勒（Tara Miller）策展，並獲得飛雁拼布協會（Flying Geese Quilters）及 Repiecers – Southern California Study Group 支持。

寶爾博物館（建於 1936 年），截至 2025 年，已連續 32 年被評為橙縣最佳博物館

寶爾博物館（Bowers Museum）是橙縣最大、歷史最悠久的博物館，90 年來一直致力於推廣世界各地不同的文化，並以「為觀眾開啟一扇欣賞世界的文化之窗」為宗旨，讓世界多樣的文化和藝術豐富民眾的日常生活，促進教育並增進理解！博物館多次成功舉辦令人嘆為觀止的各類特展，如秦始皇兵馬俑展、絲路奧秘展、大英博物館的木乃伊展、北京故宮珍寶展、郭培高定時裝展、大型迪士尼特展等，並經常舉辦演講、藝術教學、旅遊、兒童藝術與音樂，以及各類社區活動。博物館自有的常設展也非常豐富多彩，內容涵蓋整個美洲和南太平洋地區。

###

BOWERS
MUSEUM

2002 NORTH MAIN STREET, SANTA ANA, CALIFORNIA 92706
BOWERS.ORG | TEL 714.567.3600 | FAX 714.567.3603

